

# Programa APAD

Considerando que o sector do cinema e audiovisual enfrenta uma fase de transformação profunda, num momento carregado de dificuldades e ameaças, mas onde também se podem discernir muitas oportunidades;

Considerando que os guionistas são, mais do que nunca, um dos pilares fundamentais desse sector, mas também o mais ignorado;

Considerando que a discussão da proposta de Lei recentemente aprovada teve o condão de despertar o interesse e a adesão de muitos guionistas, alguns deles actuais associados da APAD mas igualmente de muitos outros que ainda não o são;

A Direcção da APAD propõe-se:

- Defender a importância, o papel fundamental e os direitos dos argumentistas enquanto primeiros autores das obras de cinema e audiovisual;
- Participar activamente e representar os associados e a classe em todas as discussões relevantes para o sector, nomeadamente a regulamentação da proposta de Lei aprovada, a proposta de estratégia para o ICA, o contrato de concessão da RTP e a transposição das directivas sobre a propriedade intelectual e direitos de autor;
- Defender a pluralidade e a diversidade do cinema e do audiovisual português;
- Para esse efeito, defender a diversificação e a pluralidade das fontes de financiamento e de decisão na montagem e aprovação de projectos audiovisuais e de cinema;
- Promover a participação e o debate, entre os associados e dentro da classe, de modo a apresentar propostas sobre a orientação e o conteúdo dos citados diplomas legais e outros temas relevantes;
- Actualizar e revitalizar a lista dos associados, promovendo activamente a adesão de novos associados;

- Promover a troca de experiências e ideias entre os associados, sobre a profissão mas também sobre temas associados como a inovação e criatividade;
- Contribuir para a execução de alguns projetos ambiciosos como os que se seguem;
- Conseguir uma sede física e uma sede "virtual" para a APAD;
- Montar um grande inquérito nacional entre todos os argumentistas para conhecer e analisar objectivamente as condições e a situação da classe;
- Actualizar, divulgar e defender uma nova tabela de referência para os honorários dos argumentistas;
- Desenvolver acções de formação para novos argumentistas e outras iniciativas de promoção da qualidade;
- Dar a conhecer a APAD junto das escolas de cinema e audiovisual nacionais;
- Renovar os contactos com a FSE Federação Europeia de Argumentistas e com organizações congéneres em outros países;
- Participar institucionalmente e colaborar com eventos relacionados com o sector;
- Desenvolver, em parceria com a Academia Portuguesa de Cinema e a Cinemateca Nacional, um projecto de digitalização dos guiões de filmes portugueses de referência que fazem parte do espólio da Cinemateca;
- Promover a discussão dos Estatutos e Regulamentos da APAD, para avaliar a sua adequação à actual situação do setor;
- Organizar nova Assembleia Geral durante 2021.

Novembro de 2020